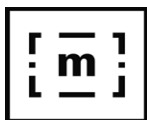


Lettre de la Société des Amis du musée de Groix

n° 18 Mai 2012



Le musée de Groix est un des 1.315 musées de France

La Nuit européenne des musées : samedi 19 Mai 2012 Entrée gratuite



RETOUR AUX ORIGINES POUR LA NUIT DES MUSEES A GROIX

La Nuit des Musées 2012 sera l'occasion de revenir aux origines du bâtiment dans lequel a été aménagé l'écomusée de Groix, bâtiment qui est particulièrement emblématique de l'île et de son rôle de premier port thonier français.



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Projections commentées :

- **Quand le musée était une conserverie ...** par Sylvie San Quirce, conservateur, puis Alain Terras, comité d'histoire de Ploemeur
- **Marins de Groix à bord d'un vaisseau de la Compagnie des Indes : LE MASSIAC** par Jean-Yves Le Lan, président du comité d'histoire du Pays de Ploemeur.



Joséphine Romieux, gérante de la conserverie et amateur



Visite guidée du musée à travers son passé de conserverie et les collections relatives à la famille Romieux.

J. Even, N. Tonnere, P. Vaillant, F. Guillevic, J. Pélou dans la cour de l'usine

Ecomusée de l'île de Groix

Programme

Samedi 19 mai 2012

A partir de 20h30

Entrée gratuite



En effet, c'est bien là, à l'emplacement d'anciennes presses à sardines, que fut créée la première conserverie de l'île, en 1863, par une famille, les Romieux, qui comporta toute une dynastie d'armateurs très actifs dans le dynamisme thonier de l'île.

Le **programme** de la Nuit des Musées, projections commentées, dédicaces et visite, débutera à 20h30 et se terminera vers 22h30 :

- Quand le musée était une conserverie, par **Sylvie San Quirce**, conservateur
- Aux origines de la conserverie de Port Tudy : histoire de la famille Romieux, de l'Hérault à la Bretagne (Kernével, Larmor et Groix), presses à sardines, armement, conserverie, par **Alain Terras**, comité d'histoire du pays de Ploemeur.
- Des Groisillons à bord du Massiac, vaisseau de la Compagnie des Indes, par **Jean-Yves Le Lan**, président du comité d'histoire du Pays de Ploemeur.
- Dédicaces par **Alain Terras** et **Jean-Yves Le Lan** du n° 21 des Cahiers du Pays de Ploemeur, comportant la publication par Alain Terras de ses recherches sur la famille Romieux.



© Alain Terras



© Jean-Yves Le Lan

Notice bio-bibliographique d'Alain TERRAS

Retraité depuis 12 ans

Membre depuis 12 ans et exerce la fonction de trésorier depuis 10 ans du Comité d'Histoire du Pays de Ploemeur.

Je participe aux travaux de recherches historiques des communes des Lorient, Larmor-Plage et principalement Ploemeur. (Lorient et Larmor-Plage étant des anciens lieux-dits de Ploemeur)

J'ai rédigé et Co-rédigé les articles publiés sur nos cahiers annuels des « Cahiers du Pays de Ploemeur, les articles suivants :

- *Le démembrement de la grande paroisse. (cahier n°8)*
- *Quand San-Francisco appartenait à un Ploemeurois. (cahier n°10)*
- *Au XIII° siècle vagabonder rimait déjà avec galérer. (cahier n°11)*
- *Ploemeur et ses mégalithes. (cahier n°13)*
- *Le fils d'un Ploemeurois dans les combats de Saint-Marcel. (cahier n°15)*
- *Michel Salo, voleur pour son compte ou voleur sur ordre ? (cahier n°16)*
- *Les fours à pain sur Ploemeur. (cahier n°17)*
- *L'histoire du domaine de Kervégant. (cahier n°17)*
- *La paroisse de Ploemeur, ses presbytères, ses prêtres – 1^{ère} partie jusqu'à 1800. (cahier n°19)*

- *La paroisse de Ploemeur, ses presbytères, ses prêtres – 2° partie de 1800 jusqu'au XX° siècle. (cahier n°20)*
- *Les « Romieux », de tonnelier à vin dans l'Hérault à tonnelier à sardines en Bretagne. (cahier n° 21)*

J'ai également participé au travail de groupe à la création du livre paru en juin 2009 « Historique des activités maritimes du Kernével au Fort-Bloqué »

Puis en 2010 j'ai participé à la création du livre « Le Canton de Ploemeur » (partie Larmor-Plage.)

J'ai créé depuis quelques années le site du Comité d'Histoire du Pays de Ploemeur.

Notice bio-bibliographique de Jean-Yves Le Lan

Jean-Yves Le Lan, né à Lorient en 1949, a eu lors de sa scolarité, une formation technique dans le domaine de la construction navale et de l'architecture navale. Pendant une trentaine d'années, il a été en service comme ingénieur des études et techniques d'armement à la Direction des Constructions Navales à Paris et à Lorient. Au cours de sa carrière professionnelle, il a déposé des brevets dans le domaine des navires (codétenteur d'une vingtaine de brevets) et réalisé plusieurs publications dans le domaine de la construction navale en France et à l'étranger (Etats-Unis, Norvège). Il était expert maritime auprès de la cour de Rennes.

En parallèle à cette activité professionnelle, centrée sur les navires, il a mené des activités sportives orientées vers la mer : la plongée sous-marine (Moniteur fédéral) et la voile.

Depuis son départ en retraite, en 2001, il s'est intéressé à la généalogie et à l'histoire locale. Actif dans le domaine associatif, il est président du Comité d'histoire du pays de Ploemeur et membre de la Société polymathique du Morbihan. Il a rédigé de nombreuses études sur la Compagnie des Indes, sur l'histoire locale et sur l'activité maritime de la région lorientaise.

Il est membre du CCSTI et fait partie du conseil scientifique.

Il poursuit une activité professionnelle comme enseignant vacataire en licence professionnelle à l'Université de Bretagne Sud de Lorient. Il enseigne la Résistance des Matériaux et la Gestion de Projet.

Quelques publications de Jean-Yves Le Lan dans le domaine de l'histoire :

- *La Compagnie des Indes et le Sénégal, Lorient port de soutien 1722-1758, Société Polymathique du Morbihan, tome CXXXIII, 2007.*
- *Le naufrage du Saint-Géran, de nombreuses familles ploemeuroises touchées, Les Cahiers du pays de Ploemeur, N° 17, décembre 2007.*
- *Les marins vétérans, Société Polymathique du Morbihan, tome CXXXIV, 2008.*
- *La Compagnie des Indes et la traite des noirs, in Idées et représentations coloniales dans l'Océan Indien, PUPS, Boncham-Lès-Laval, 2009 (en collaboration avec Yves Banallec).*
- *François René Duminy, 1747 – 1811, Marin lorientais et pionner du Cap, Société Polymathique du Morbihan, tome CXXXV, 2009.*
- *Les premières années de la base d'hydravions de Lorient, 1917 – 1921, Société Polymathique du Morbihan, tome CXXXVI, 2010.*
- *Lorient en 100 dates, Editions Alan Sutton, Saint-Avertin, 2012.*

De nombreuses autres études ont fait l'objet de publications dans les revues : Les Cahiers du pays de Ploemeur, La Chaloupe (revue du Cercle de généalogie de Sud-Bretagne), Les Chroniques Portlouisiennes et dans le magazine Web Histoire-généalogie dont l'adresse est <http://www.histoire-genealogie.com/>

Jean-Yves Le Lan a aussi réalisé de nombreuses conférences dont voici quelques exemples :

- *A Vannes, devant les membres de la Société Polymathique du Morbihan, le mercredi 9 janvier 2008 : François-René Duminy (1747 – 1811), Marin lorientais et pionner du Cap (Afrique du Sud).*
- *A Larmor-Plage, devant les habitants de Larmor-Plage, le mercredi 25 juin 2008 : Ernest Russell Lyon, pilote de la RAF.*

- *A Quelven pour les journées du patrimoine, le dimanche 21 septembre 2008, Maquette « Notre Dame Damovr » de Quelven.*
- *A Vannes, devant les membres de la Société Polymathique du Morbihan, en janvier 2009 : Les cimetières du Commonwealth du Morbihan.*
- *A Vannes, devant les membres de la Société Polymathique du Morbihan, le mercredi 13 janvier 2011, Philippe Vannier, Mandarin de Cochinchine.*

- Visite guidée par **Sylvie San Quirce**, conservateur, du musée, à travers l'affectation ancienne des locaux de la **conserverie Romieux/ Dandicolle**, et les collections relatives à la famille Romieux et à ses activités sur l'île.



Joséphine Romieux ©FR

dans la cour de l'usine Romieux puis Dandicolle, prise autour de 1950, donnée à reproduire au musée par **Pierrette Baravaglio, Joséphane Even, Nénette Tonnerre, Paulette Vaillant, Pierrette Guillevic, Jacqueline Pitou.**



Nuit des musées : entrée gratuite

Vincent Davigo a participé au récolement du musée de Groix

Un étudiant en histoire de l'Université Catholique de l'Ouest, **Vincent Davigo**, d'origine groisillonne, a participé durant 15 jours au récolement de l'Ecomusée de l'île de Groix.



Cliché © CLG

Le récolement décennal, prescrit par la loi sur les musées de France, est une vérification générale et complète de toutes les collections des musées, en exposition permanente et en réserve.

Vincent Davigo a effectué, dans les salles d'exposition permanente, hors vitrines, un important **travail de vérification**, directement sur les objets, de leur marquage et de la manière dont ils sont portés ou non à l'inventaire, afin d'aider à élucider les nombreuses confusions dues aux lacunes dans le marquage et l'inventaire des collections lors des premières années d'existence du musée.

La plupart des mesures ont été refaites, de nombreux marquages effectués après vérification de l'identification, et désormais le musée va pouvoir prendre la relève pour les autres étapes (ultimes vérifications, observations et préconisations à faire dans le cadre du constat d'état des objets, photographies, nouveaux cartels ...) du récolement de ces objets.

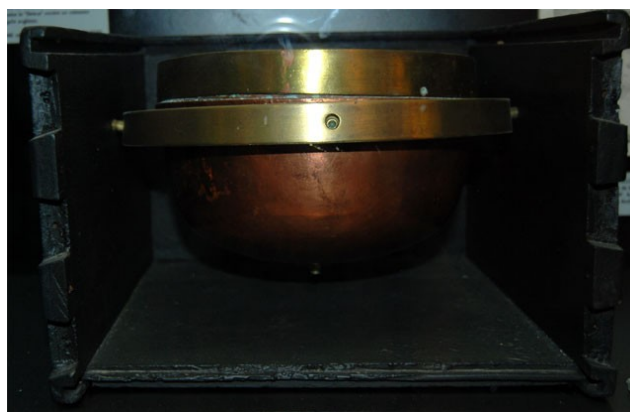
Bientôt ces travaux vont reprendre, une fois passée la Nuit des Musées, car des milliers d'objets sont encore à récolter ...

Par ailleurs, le musée prolonge jusqu'en mars 2013 son exposition en hommage aux donateurs.

Il est ouvert du mardi au dimanche inclus.

L'objet insolite de la lettre de la SAMG n° 17

Le compas magnétique mis en dépôt par **Georges Bihan** de **Locmaria** en **1983**



Cliché © CLG

Il s'agit d'un **compas magnétique** fabriqué par **Pierre Retail** à Lorient en 1779.

Il s'agit de l'époque de la Compagnie des Indes, dont de nombreux Groisillons contribuaient à former les équipages.

Ce compas est en bronze, laiton et verre, avec une rose des vents sur papier vergé.

Il avait été par la suite racheté pour une chaloupe de Groix, d'après le dépositaire.

Il fait partie des rares collections du **XVIII^{ème} siècle** dont dispose le musée, et il est présenté aux côtés de cartes anciennes de l'île de cette époque.

Jeu : L'objet insolite

Quel était l'usage de cet objet ?



cliché © CLG

Témoignages directs :

Marius Le Bulze raconte sa vie de mousse



Les biscuits de mer par **Jacqueline Cabanel-Thoraval**

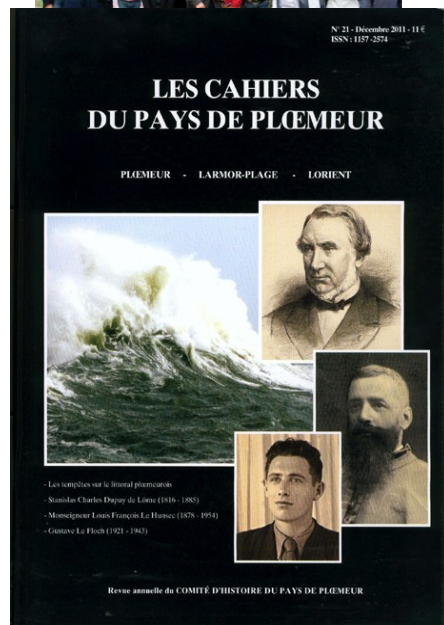


© CLG

La bouée-culotte du Kreiz-er-Mor



© CLG



http://www.dailymotion.com/video/xcja6x_biscuits-de-mer-présentés-aux-élève_webcam

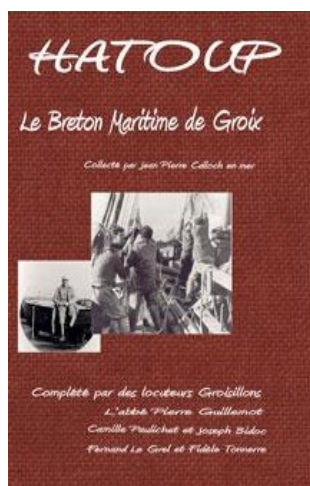
http://www.dailymotion.com/video/xda2ep_bouee-culotte-du-kreiz-er-mor-une-c_webc

Ouvrages à découvrir

Le numéro 21 des Cahiers du Pays de Ploemeur vient de sortir.

Il comporte un dossier de 13 pages très illustré rédigé par le généalogiste Alain Terrasse sur l'histoire de la famille **Romieux**, à Ploemeur et à Groix, presses, conserveries, armement ponté (reprenant dans ce domaine les recherches de **Michel Perrin**), magasins à vin en gros ...

Certaines oeuvres des collections du musée y sont publiées, comme le Narval dans la tempête de **Paul-Emile Pajot**, ou la presse de Port-Melin ...



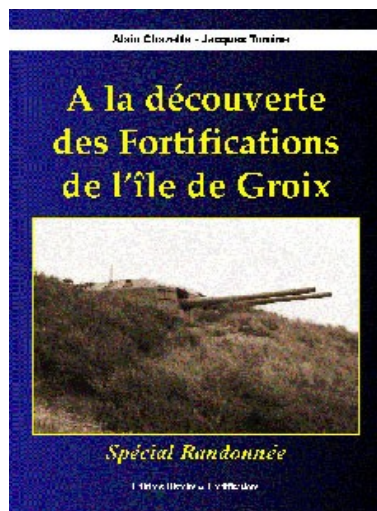
Lexique bilingue illustré dont la base de départ est une recherche faite par le poète **Jean-Pierre Calloch** (1888-1917) à partir de 1906, et tout particulièrement en août 1913.

A l'occasion d'un **travail collectif** coordonné par **M. l'Abbé Pierre Guillemot**, autorité reconnue en matière de breton de Groix et Sylvie San Quirce, conservateur de musée, cette recherche a été enrichie et complétée avec des Groisillons bretonnants: **Fidèle Tonnerre, Fernand Le Grel, Joseph Bidoc, Camille Paulichet**.

En vente **18 €** chèque à l'ordre de **Société des Amis du Musée de Groix** -

Frais d'envoi par La Poste **3,15 €**

Ecrire à : amisdumuseedegroix@hotmail.fr



Jacques Tomine est né à Paris en 1946, historien autodidacte, se passionne depuis 1961 pour l'histoire de la seconde guerre mondiale, puis étudie plus particulièrement l'histoire du débarquement de juin 1944 et se spécialise en 1980 sur un sujet peu étudié à l'époque: le Mur de l'Atlantique. Depuis son départ en retraite, a écrit deux livres: Le Mur de l'Atlantique à Belle-Ile en mer en 2007 et Le Mur de l'Atlantique dans la presqu'île dans la presqu'île de Quiberon en 2009.

Alain Chazette est né à Paris en 1965, historien autodidacte passionné par le patrimoine fortifié de France et particulièrement par les fortifications du XXème siècle (ligne Maginot, Mur de l'Atlantique etc); Auteur d'une quarantaine d'ouvrages spécialisés, il parcourt le littoral à la recherche de ces fortifications modernes pour les étudier et les photographier. Il est responsable des éditions Histoire et fortifications.

Les deux co-auteurs coopèrent ensemble depuis 1990 aux recherches dans les archives et aux explorations sur le terrain, mettant en commun photos, documents et témoignages, contribuant à la conservation de quelques ouvrages faisant désormais partie du patrimoine historique des régions côtières.

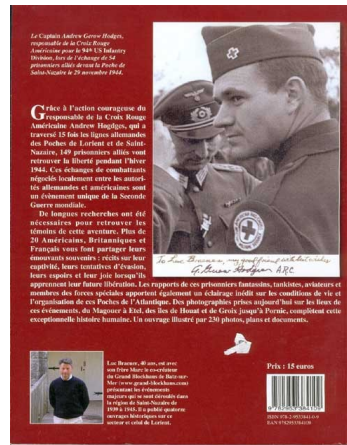
En vente à la librairie principale du bourg de Groix

Les incroyables échanges

de

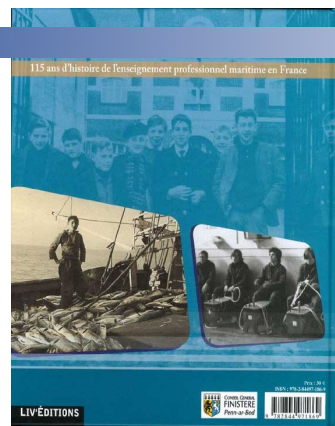
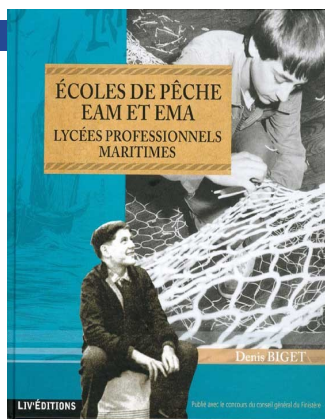
Luc Braeuer, 40 ans, est avec son frère **Marc** le co-créditeur du Grand Blockhaus de Batz-sur-Mer (www.grand-blockhaus.com) présentant les événements majeurs qui se sont déroulés dans la région de Saint-Nazaire de 1939 à 1945.

Il a publié quatorze ouvrages historiques sur ce secteur et celui de Lorient.

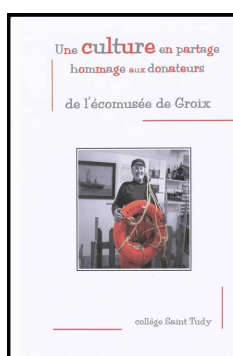


Grâce à l'action courageuse du responsable de la Croix Rouge Américaine Andrew Hogdges, qui a traversé 15 fois les lignes allemandes des Poches de Lorient et de Saint-Nazaire, 149 prisonniers alliés vont retrouver la liberté pendant l'hiver 1944. Ces échanges de combattants négociés localement entre les autorités allemandes et américaines sont un événement unique de la Seconde Guerre mondiale. De longues recherches ont été nécessaires pour retrouver les témoins de cette aventure. Plus de 20 Américains, Britanniques et Français vous font partager leurs émouvants souvenirs : récits sur leur captivité, leurs tentatives d'évasion, leurs espoirs et leur joie lorsqu'ils apprennent leur future libération. Les rapports de ces prisonniers fantassins, tankistes, aviateurs et membres des forces spéciales apportent également un éclairage inédit sur les conditions de vie et l'organisation de ces Poches de l'Atlantique. Des photographies prises aujourd'hui sur les lieux de ces événements, du Magouer à Etel, des îles de Houat et de Groix jusqu'à Pornic, complètent cette exceptionnelle histoire humaine. Un ouvrage illustré par 230 photos, plans et documents.

Pour commande voir site : <http://www.grand-blockhaus.com/lb.asp>

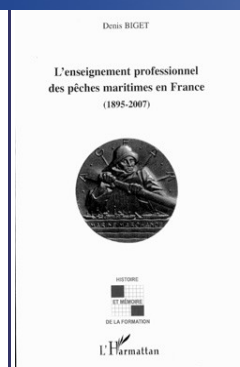


Denis Biget, dans son bel album riche en illustrations et superbement présenté par Liv'édition, retrace non seulement l'histoire mais aussi la vie des écoles de pêche et EAM. Bien entendu, il n'oublie pas l'école de pêche de Groix, la toute première à ouvrir, le 16 mai 1895, d'abord dans deux salles prêtées par l'école communale avant de s'établir à Port-Lay. Il transcrit aussi les souvenirs de certains anciens auprès desquels il avait enquêté, comme **Théophile Tonnerre**, ou le premier directeur adjoint d'EAM, **Jean Gaillon**, qui après avoir navigué au commerce s'est trouvé affecté à l'EAM de Groix en 1942 et y aménagea des ateliers avec les moyens de l'époque (en volant du ciment à l'occupant) ...



Les élèves du collège St Tudy vous proposent un album photo des portraits qu'ils ont réalisés lors de l'atelier mené à l'écomusée. Une série de **11 portraits** de donateurs .

En vente **5 euros** au collège St Tudy ou auprès de cath.legoff@hotmail.fr



« **L'enseignement professionnel des pêches maritimes en France** » de **Denis Biget**, docteur en ethnologie, conseiller principal d'éducation, chargé de cours à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest) et chercheur associé au CRBC (FRE 3055 du CNRS).

L'enseignement professionnel des pêches maritimes en France (1895- 2007)

4ème de couverture

Bien que les marins pêcheurs aient depuis longtemps acquis des savoirs et développé des techniques spécifiques, c'est en 1895 que sont créées les premières écoles d'enseignement professionnel des pêches maritimes dans le but d'apprendre aux pêcheurs à mieux exploiter les fonds marins mais aussi pour les faire entrer dans l'économie moderne et les nouvelles organisations de la profession. Les anciens savoirs et anciennes pratiques jugées archaïques devront laisser la place à la technologie de pointe et à un enseignement adapté.

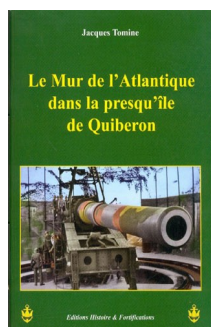
En retraçant l'histoire de cet enseignement, l'auteur montre que l'école de pêche, comme tout système scolaire, est le produit d'un contexte social, économique et idéologique qui est parfois éloigné de simples considérations pédagogiques. Par ailleurs, l'interrogation demeure de savoir si le métier peut s'apprendre à l'école de pêche ou aujourd'hui, au Lycée professionnel maritime ou s'il s'apprend pour l'essentiel en mer, sur le bateau. Enseignants et pêcheurs se renvoient sans cesse l'interrogation sans vraiment donner de réponse.

Cette analyse historique et sociologique pose un certain nombre de questions à l'organisation de l'enseignement maritime d'hier comme d'aujourd'hui et se veut une contribution à une anthropologie historique des populations littorales.

Il est disponible à la Librairie principale - île de Groix - au prix de 29 euros

Ouvrages disponibles auprès de la SAMG dont l'email est :

amisdumuseedegroix@hotmail.fr



« **Le Mur de l'Atlantique dans la presqu'île de Quiberon** » et tout particulièrement la batterie du Bégo, la troisième dans l'ordre d'importance sur l'ensemble du Mur de l'Atlantique en France, et qui participait, comme les fameuses batteries du **Grognon**, au réseau des défenses de la base sous-marine de Lorient, est édité par un **chercheur** qui depuis plus de 20 ans travaille dans les archives françaises et allemandes. Il a publié également « Les fortifications du Mur de l'Atlantique à Belle-Ile ».

En vente **20 €**- chèque à l'ordre de **Jacques Tomine**

" **La Mer pour Mémoire**" édité par **Buhez**, l'association des musées de société en Bretagne, sous la direction de Michel Lhour et Elisabeth Veyrat, archéologues de la Direction des Recherches Archéologiques Sous-Marines, son propos est de retracer toute une histoire maritime du Grand Ouest atlantique, construction navale, vie à bord, réseaux économiques et guerre sur mer à travers 40 ans de recherches sous-marines .

En vente **30 €** - chèque à l'ordre de **Buhez**



Un bel album, numéro spécial de la revue **303**, intitulé « **Paul-Émile Pajot / Le Journal** », publie sous une superbe présentation les plus belles pages de ce journal, où les Groisillons ne sont pas oubliés, comme par exemple les rescapés du Saint-Antoine de Padoue, ou les contacts pris par Pajot lors de son passage à Groix en 1901, en particulier avec son ami le peintre Jean Tonnerre, l'ensemble suivi par les articles de divers auteurs, dont Sylvie San Quirce, conservateur du musée de l'île.

24 € (prix spécial pour les Groisillons)

chèque à l'ordre de **l'association des Amis du musée des Sables d'Olonne.**

Société des Amis du Musée de Groix - 4, Rue Jean-Pierre Calloch - 56590 GROIX

courriel: amisdumuseedegroix@hotmail.fr

site récapitulatif des précédentes Lettres : <http://calloch.jp.free.fr/Pages/samg.htm>

Fait à Groix, le 11 Mai 2012